الْكتابُ النَّاطِق

قِرَاءَةٌ لِمَتْنِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

قراءة جماعية للأطفال مدرسة أبي عمرو البصري - الجزائر



نسخة الويب 1438هـ - 2017 م



تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ

للشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله



تحقيق: الشيخ محمد تميم الزعبي

قراءة جماعية للأطفال مدرسة أبي عمرو البصري - الجزائر

المُحْتَوَيَاتُ

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

المُقَدِّمَةُ

أَحْكَامُ المِيْمِ السَّاكِنَةِ

حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ

أَحْكَامُ المَدِّ

أَقْسَامُ المَدِّ

الخَاتِمَةُ

أَقْسَامُ المَدِّ التَّلازِم

المُقَدِّمَةُ

«]▶ »

بِسُ اللهِ الرَّمْنِ الرَّحِيمِ

(1) يَقُــولُ رَاجِــي رَحْمَــةِ ٱلغَفُــورِ دَوْمًــا سُــلَيْمَانُ هُــوَ الجَمْــزُورِي

(2) الحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَىٰ

مُحَمَّدِ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

(3) وَبَعْـدُ : هَٰـذَا النَّظْـمُ لِلمُرِيْـدِ في ٱلنُّـونِ وَٱلتَّنْوِيْـن وَالمُـدُودِ

(4) سَــمْيْتُهُ بِـ (تُحْفَـةِ ٱلْأَطْفَـالِ) تعليق الشيخ أَمْرف عامر (4

عَنْ شَيْخِنَا المِيْهِيِّ ذِي الكَمَالِ

(5) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا

وَالأَجْرَ وَالقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

« **>** »

(6) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِيْنِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي (7) فَالْأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْقِ سِتًّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ لِلْحَلْقِ سِتًّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

(8) هَمْـزٌ فَهَـاءٌ ثُـمَّ عَـيْنٌ حَـاءُ مُهْمَلَتَـانِ ثُـمَّ غَـيْنٌ خَـاءُ

(9) وَالثَّـانِ : إِذْغَـامٌ بِسِـتَّةٍ أَتَـتْ فِي : (يَرْمُلُـونَ) عِنْدَهُـمْ قَـدْ ثَبَتَـتْ

(10) لَٰكِنَّهَا قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُدْغَمَا

فِيهِ بِغُنَّةٍ (بِيَنْمُو) عُلِمَا

(11) إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا تُدْغِمْ كَـدُنْيَا، ثُـمَّ صِنْـوَانِ تَـلَا (12) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهُ

فِي ٱلتَّلَامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهُ

(13) وَٱلثَّالِثُ : الْإِقْلَابُ عِنْدَ ٱلْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

(14) وَٱلرَّابِعُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلفَاضِلِ

(15) فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمْزُهَا

فِي كِلْمِ هَٰذَا ٱلبَيْتِ قَد ضَمَّنْتُهَا

(16) صِفْ ذَا ثَنَا كُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقَىٰ ضَعْ ظَالِمًا

حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

« **> > -**

(17) وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسَمِّ كُلَّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ المِيْمِ السَّاكِنَةِ

« » T

(18) وَ الْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ ٱلهِجَا لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الْحِجَا (19) أَحْكَامُهَا: تَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ إِخْفَاءٌ، ٱدْغَامٌ، وَإِظْهَارٌ، فَقَطْ

(20) فَالْأَوَّلُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ ٱلبِّاءِ

وَسَـمِّهِ الشَّـفْوِيَّ لِلْقُـرَّاءِ

(21) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ مِثْلِهَا أَتَىٰ

وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يُا فَتَىٰ

(22) وَالثَّالِتُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةُ

مِنْ أَحْرُفٍ ، وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهُ

(23) وَاحْدَرْ لَدَىٰ وَاوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

لِقُرْبِهَا وَالاِتِّحَادِ فَاعْرِفِ

حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ

« **» —** «

(24) لِـلَامِ أَلْ حَـالَانِ قَبْـلَ الْأَحْـرُفِ أُولَاهُـمَا : إِظْهَارُهُـا فَلْتَعْـرِفِ

(25) قَبْلَ ٱرْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ (إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَهُ)

(26) ثَانِيهِـمَا : إِدْغَامُهَـا فِي أَرْبَـعِ

وَعَـشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمْزَهَا فَـع

(27) طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ

دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

(28) وَالَّـلَامَ الأُولَىٰ سَـمِّهَا : قَمْرِيَّـهُ

وَاللَّهُ ٱللَّخْرَىٰ سَمِّهَا: شَمْسِيَّهُ

(29) وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلِ مُطْلَقًا

فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ ، وَقُلْنَا ، وَالْتَقَىٰ

فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

« **>** »

(30) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَـقْ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيْهِ مَا يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَــاتِ اخْتَلَفَا أَوْ يَكُونَا ٱتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُوْنَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا (33) بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ (34) أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَٱفْهَمَنْـهُ

أَقْسَامُ المَدِّ

« **> >**

(35) وَالْمَـدُّ : أَصْلِيُّ ، وَفَرْعِـيٌّ لَـهُ

وَسَـمِّ أُوَّلًا طَبِيعِيًّا ، وَهُـو

(36) مَا لَا تَوَقُّفُ لَهُ عَلَىٰ سَبَبْ

وَلَا بِدُونِهِ الحُرُوفُ تُجْتَلَبْ

(37) بَـلْ أَيُّ حَـرْفٍ غَـيْرُ هَمْـزِ أَوْ سُـكُونْ

جَا بَعْدَ مَدِّ فَالطَّبيْعِيَّ يَكُونْ

(38) وَالْآخَـرُ الفَرْعِـيُّ مَوْقُـوفٌ عَـلَىٰ

سَبَبْ كَهَمْنٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلا

(39) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظِ: ﴿ وَايٍ ﴾ وَهْ يَ فِي نُوحِيهَا

(40) وَالْكَسْرُ قَبْلَ اليّا وَقَبْلَ الْوَاوِضَمّْ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفِ يُلْتَزَمْ

(41) وَاللِّينُ مِنْهَا: الْيَا وَوَاوٌّ سُكِّنَا

إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ المَدِّ

« **>** » T

(42) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ

وَهْ يَ : الوُّجُوبُ ، وَالجَوازُ ، وَاللُّزُومْ

(43) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْ زُ بَعْدَ مَدُّ

فِي كِلْمَـةٍ وَذَا مِمُتَّصِلْ يُعَـدُّ

(44) وَجَائِـزٌ مَـدُّ وَقَـصْرٌ إِنْ فُصِـلْ

كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهَٰذَا المُنْفَصِلْ

(45) وَمِثْـلُ ذَا إِنْ عَـرَضَ السُّـكُونُ

وَقْفًا كَتَعْلَمُ ونَ نَسْتَعِينُ

(46) أَوْ قُدِّمَ الهَمْنُ عَلَىٰ المَدِّ وَذَا

بَدَلْ : كَآمَنُ وا ، وَإِيْ مَانًا خُذَا

(47) وَلَازِمٌ : إِنِ ٱلسُّكُونُ أُصِّلَا

وَصْلًا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدًّ طُولًا

أَقْسَامُ المَدِّ التَّلَازِمِ

« **>** »

وُجُـودُهُ ، وَفِي تَــمَانِ

(54) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ: ﴿ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ ﴾

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصُّ

(55) وَمَا سِوَىٰ الحَرْفِ الثُّلَاثِي لَا أَلِفْ

فَمُـدُّهُ مَـدًّا طَبِيعِيًّا أَلِـفْ

(56) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورْ

فِي لَفْظِ: (حَيِّ طَاهِرٍ) قَدِ ٱنْحَصَرْ

(57) وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعِ عَسَرُ

(صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ) ذَا اشْتَهَرْ

الخَاتِـمَةُ

«►»

الْفَهْرَسُ

2	تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ
3	المُحْتَوَيَاتُ
4	المُقَدِّمَةُ
5	أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
7	حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ
8	أَحْكَامُ المِيْمِ السَّاكِنَةِ
9	حُكْمُ لَامٍ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ
10	في المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ
11	أَقْسَامُ المَدِّ
13	أَحْكَامُ الْمَدِّ
14	أَقْسَامُ المَدِّ التَّلَازِمِ
16	الخَاتـمَةُ